

Gli spettacoli

Domenica 20 Dicembre 2009

Ore 18:00

GRUPPOTTANTA LE INTERVISTE IMPOSSIBILI

di **Marcello D'Alessandro**

Fatti notevoli della vita di Leonzio Pilato raccontati da sé medesimo a Raone Brancarosso.

Tramite il modello dell'intervista impossibile, Leonzio Pilato, greco di Calabria nato a Seminara, narra le vicende della sua vita e rivive i fasti e disgrazie della nostra terra.

Lunedì 28 Dicembre 2009

Ore 18:30

GLI ANNI VELOCI reading

Di Carmine Abate e Cataldo Perri

“Gli anni veloci”, ultimo romanzo di Carmine Abate, è diventato un avvincente reading di lettura e musiche che vede protagonisti lo stesso autore ed il musicista Cataldo Perri.

Domenica 24 Gennaio 2010

Ore 18:00

Carro di TESPI LA VIOLENZA

DI **Giuseppe Fava** Adattamento e Regia: Luciano Pensabene

“La mafia è solo un pretesto teatrale, una macchina di scena per raccontare la tragedia delle creature umane nel nostro tempo: la violenza ovunque nel mondo, in tutte le sue forme: la sopraffazione, l'odio, l'ignoranza, la paura il dolore, la corruzione.”

Luciano Pensabene

Domenica 28 Febbraio 2010

Ore 18:00

TEATRO DELLA GINESTRA L'EMIGRAZIONE E' PUTTANA

Di **Vincenza Costantino**

*«Scialli neri
il tuo mattino
di emigranti.
Calabria,
pane e cipolla»
Franco Costabile*

La storia è quella di una famiglia che non emigra ma è figlia dell'emigrazione. E' un intreccio di sentimenti e risentimenti, scanditi attraverso quattro episodi che alternano anni vicini e distanti. Anni esemplari in cui i personaggi ripercorrono con la memoria l'intera storia di una famiglia nata e cresciuta nella seconda metà del secolo in una Calabria che si avvia al cambiamento.

Domenica 21 Marzo 2010

Ore 18:00

SCENA VERICALE LaBorto

di e con **Saverio La Ruina**

Non è solo la storia di un aborto. È la storia di una donna in una società dominata dall'atteggiamento e dallo sguardo maschili: uno sguardo predatorio che si avvinghia violenta ed offende; un atteggiamento che provoca gli aborti ma fugge la responsabilità. L'aborto ne è solo una delle tante conseguenze. Ma la conseguenza più estrema



**TEATRO
Comunale
Di Rogliano**

INGRESSO GRATUITO